



UELI ALDER

o.T. (Camera Obscura Pizol)

2

(2018), Installation, Partizipation

Der Fotograf *Ueli Alder* (*1979) zeigt für einmal keine klassischen Fotografien wie man es von ihm kennt und erwarten könnte, sondern präsentiert installativ und partizipativ eine der frühesten fotografischen Bildproduktionsmaschinen. In den Geräteschuppen der Pizolhütte baut er eine begehbare Camera Obscura (lat. Dunkelkammer) ein, in welcher der Besucher die Landschaft und das Geschehen rund um die Pizolhütte auf ungewohnte und neue Weise beobachten kann. Haben sich die Augen einmal an die Dunkelheit gewöhnt, nimmt der Besucher die Aussenwelt und Alpenlandschaft als spiegelverkehrte, fotografische Projektion an der Rückwand des Raumes wahr. Die Hütte selbst wird zur Kamera und die Betrachtung zum Live-Event. Das Abbild entsteht vor dem Auge des Betrachters und ermöglicht eine entschleunigte Erfahrung einer frühen Abbildungstechnik.

www.alderego.com

Pizolhütte

081 300 48 36, pizolhuetten_wangs@bluewin.ch, www.pizolhuetten.com

ÖV: Mit dem Zug bis Sargans, dann mit dem Postauto bis Talstation Pizolbahnen in Wangs.

Auto: Bis Talstation Pizolbahnen in Wangs. Ab dort mit Pizolbahnen in zwei Sektionen zur Pizolhütte hinauf.