

GEOMANCER

45min, DE/E

von Lucie Tuma aka Amber Tardis

Sound: Laura Endres

Fotografie: Caroline Palla

Ein Audiospaziergang durch verschiedene Zeitlichkeiten, Geschichten und Schichten im Parc La Mutta in Falera (GR).

Ich bin Amber Tardis. Wo ich herkomme, gibt es keine Zeit. Das ist schwierig zu erklären, vor allem auf diesem Planeten, wo man oft hört: Ich habe keine Zeit.

Da wo ich herkomme ist es anders. Da existiert Zeit nicht. Alles ist gleichzeitig und auf einmal da. Hier kommen viele Zeiten zusammen. Keine dominiert die andere. Alles ist gleichzeitig da. Man muss nur genau hinhören.

STARTPUNKT bei der Infotafel PARC LA MUTTA unten bei der Ahornallee am Dorfrand in Falera (GR) Juli - September 2018 im Rahmen des Festivals TEK TO NIK



<https://tektionik.ch/audiowalk/>

Lucie Tuma (ZH) arbeitet als Künstlerin und Choreografin. Ihre Arbeiten generieren Ökologien der Aufmerksamkeit in Zeiten, denen es an Zeit mangelt. Ausgehend von Tanz arbeitet sie mit unterschiedlichen Medien (Audio, Text, Taktile Objekte, zeitbasierte Skulpturen u.a.). Mit ihrem Alter Ego *Amber Tardis* schafft sie Räume der Imagination, die sich im Gravitationsfeld von Science-Fiction, Philosophie, Wissenschaft und Tanz bewegen. In GEOMANCER führt Amber Tardis die Zuschauer_Innen mit einem Audiospaziergang durch die unterschiedlichen Zeitschichten des Parc La Mutta in Falera und praktiziert Alltagsmagie: Was wäre wenn all das, was uns vertraut ist, sich auf einmal anders zeigt?